



Problemstellung

Bei der Auseinandersetzung mit einem Kunstobjekt muss das Umfeld einbezogen werden, in dem dieses gezeigt wird.

„Wir arbeiten mit künstlichem Licht. Da ist die Gestaltung der Wände und Decken keine Nebensache“, so Dr. Beate Kemfert, Kuratorin und Vorständin der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim.



Lösung

Um diesem Umstand Rechnung zu tragen, werden für die Gestaltung der Wände in den Ausstellungsräumen ganz spezielle Farben verwendet - die Wand- und Deckenfarbe **ClimateCoating® Lumen**.

Verantwortlich für deren spezielle Lichteffekte sind Millionen von winzigen Keramikhohlkugelchen, die jede für sich eine konvexe Spiegelfläche darstellen und das Licht sehr diffus streuen. Bei dunklen Farbtönen zeigt sich diese Wirkung besonders.



Bei einer Ausstellung ist es wichtig, die gezeigten Stücke ins rechte Licht zu rücken.

Der Einsatz von Licht hat großen Einfluss auf die Rezeption der Exponate.

Es geht darum, das Seh-Erlebnis so intensiv wie möglich zu gestalten. Ist das Lichtreflexionsvermögen einer Wand- und Deckenfarbe höher als bei herkömmlichen Produkten, haben wir mehr Gestaltungsmöglichkeiten.



Opelvillen Rüsselsheim

ClimateCoating® Lumen

Höhere Lichtausbeute und optimale Kunstinszenierung

Ergebnis

Durch besondere physikalische Eigenschaften bietet **ClimateCoating® Lumen** den Vorteil, zum einen Kontrastunterschiede deutlicher hervortreten zu lassen und zum anderen die Balance der Lichtverteilung zu unterstützen.

Die signifikante Erhöhung der diffusen Lichtreflexion sorgt zudem für eine bessere Raumausleuchtung bei geringerem Leuchtmiteinsatz.

Seit einem ersten Test kommt in den Ausstellungen der Opelvillen Rüsselsheim nur noch **Lumen** zum Einsatz.

Bei der Konzeption verfügt das Haus damit nach eigenen Aussagen über enorme Möglichkeiten für das Spiel mit dem Licht.

Interessiert? Dann kontaktieren Sie uns.

COOL ANTS Germany GmbH
Karlsbergallee 20 . 14089 Berlin
Germany . +49 30 915 680 73
www.coolants-germany.de
info@coolants-germany.de

